

2017

MUSÉE COURBET

FERME COURBET

JANVIER
FÉVRIER
MARS

PROGRAMMATION CULTURELLE

www.musee-courbet.fr

- 3 LE PÔLE COURBET**
PRÉSENTATION
LA VIE DU PÔLE COURBET
- 6 EXPOSITIONS TEMPORAIRES**
MUSÉE COURBET
7 COURBET / CLERGUE, RENCONTRE PHOTOGRAPHIQUE
FERME COURBET
8 « RIVIÈRES SAUVAGES » DE JEAN-MICHEL LECUYER
- 9 PROGRAMMATION CULTURELLE**
10 LES RENDEZ-VOUS DU MUSÉE COURBET
14 LES RENDEZ-VOUS DE LA FERME COURBET
- 16 LES VISITES GUIDÉES**
MUSÉE COURBET
- 18 ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC**
MUSÉE COURBET
- 18 ACTIVITÉS TOUT PUBLIC**
MUSÉE COURBET
- 20 ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC ET FAMILIALES**
FERME COURBET
- 21 AGENDA JANVIER-FEVRIER-MARS**
- 22 INFORMATIONS PRATIQUES**

LE PÔLE COURBET

PAYS DE COURBET, PAYS D'ARTISTE

« Pays de Courbet, pays d'artiste » est un projet scientifique et culturel porté par le Département du Doubs qui allie nature et culture et met en résonance les lieux symboliques de la vie et de l'œuvre de Gustave Courbet dans la vallée de la Loue.

LE MUSÉE COURBET

Dans un musée complètement rénové, le parcours de la collection permanente évoque, d'Ornans à Paris, la vie de Gustave Courbet, la révolution esthétique qu'il a menée, les milieux artistiques qu'il a fréquentés, ses engagements politiques et sociaux. Deux expositions temporaires sont organisées chaque année.



LA FERME DE FLAGEY

Ancienne propriété familiale des Courbet, la ferme de Flagey propose des expositions temporaires, des animations, un potager, un verger, un atelier et un café-librairie qui font de cet espace un lieu de vie et d'échanges culturels.



LA SOURCE DE LA LOUE

La source de la Loue compte parmi les paysages préférés de Courbet. Il l'a peinte treize fois. Site naturel remarquable et spectaculaire, il a été réaménagé pour la visite dans le cadre du projet « Pays de Courbet, Pays d'artiste ».



LES SENTIERS DE RANDONNÉES

Huit sentiers de 4 à 13 km ont été aménagés par le Département pour s'imprégner des ambiances qui ont marqué l'artiste et façonné son regard. Les sentiers sont consultables sur le site internet du musée et rassemblés dans une brochure en vente au musée et à la Ferme Courbet (5,50€)





LE MUSÉE COURBET

Le dynamisme d'un musée se perçoit à travers sa programmation d'expositions et d'activités proposées à un public souhaité le plus large. **La politique d'acquisitions d'œuvres** est un aspect moins connu des visiteurs mais non moins important, qui témoigne également de la vitalité de la structure muséale. En ce début d'année voici un bilan des projets finalisés ou à venir.

Monsieur et Madame de Tastes, descendants de la légataire de Juliette Courbet, Marie de Tastes, viennent de donner **le bulletin scolaire de Gustave Courbet** pour le premier trimestre de l'année 1837-1838 au Collège royal de Besançon. Courbet n'était pas très bon élève, sauf en dessin ! On lui reproche aussi de remplir ses devoirs religieux avec beaucoup d'indifférence. On peut toutefois lire que son comportement en classe est plutôt apprécié même si ses résultats ne sont pas satisfaisants.

Le musée est aussi en cours d'acquisition d'un fonds inédit provenant de la famille Gaudot originaire d'Ornans et proche de Courbet par des amis communs, Paul et Joseph Boulet. Ce fonds est constitué **d'un tableau de paysage, de lettres inédites et de photographies**.

Enfin, Madame Annick Henriet-Delestre, fille de Gaston Delestre, fondateur avec Robert Fernier du musée Courbet, auteur avec lui du catalogue raisonné de l'artiste et important donateur, offre, via un don, la possibilité au musée d'acquérir **une table de peinture** ayant appartenu à Gustave Courbet.



Gustave Courbet,

Vue du Puits noir 39.5 X 32.5 cm.
Collection privée © droits réservés

LA FERME DE FLAGEY


En 2016, la Ferme Courbet c'est :

- 2 expositions temporaires
 - 2 expositions éphémères
 - 10 spectacles (théâtre, contes, danse)
 - 12 concerts
 - 5 conférences ou visites commentées
 - 3 projections de film
 - 2 événements (Festival des deux rivières ; Rendez-vous aux jardins)
 - 12 ateliers d'arts plastiques
 - 10 animations jardin
-
- 9 350 personnes accueillies
 - Près de 1 500 scolaires accueillis
 - Plus de 120 enfants accueillis en ateliers d'arts plastiques.

Quant à ce premier trimestre 2017, il sera placé sous le signe de la rencontre photographique. De nombreux événements seront organisés autour de l'exposition « *Rivières sauvages* » de Jean-Michel Lécuyer, mettant en résonance les paysages et l'œuvre de Gustave Courbet.



EXPOSITIONS TEMPORAIRES

A black and white portrait of Gustave Courbet, an elderly man with a full white beard and mustache, wearing a dark suit and a white shirt with a dark cravat. The portrait is partially obscured by a large, semi-transparent green circle on the left and several overlapping semi-transparent white circles on the right. The background is a solid dark grey.

Paul Metzner (1831-1906),
Portrait de Gustave Courbet à l'âge de 58 ans,
Épreuve sur papier, Ornans,
Institut Gustave Courbet. © Institut Gustave Courbet,
cliché Claude-Henri Bernardot.

MUSÉE COURBET

« COURBET/ CLERGUE RENCONTRE PHOTOGRAPHIQUE »

DU 17 DÉCEMBRE 2016 AU 30 AVRIL 2017

Conçue par l'Institut Gustave Courbet à partir de son important fonds photographique, l'exposition «Courbet/ Clergue, Rencontre photographique» se déclinera en deux volets : une partie historique montrant le rapport de Gustave Courbet à la photographie et une partie contemporaine avec les photographies de Lucien Clergue, le photographe académicien, créateur des Rencontres d'Arles venu en 1979 à Ormans, sur les traces du Maître du Réalisme. Les 35 photographies qui sont conservées dans les collections de l'Institut Courbet sont un hommage au « Pays de Courbet ».

Faire dialoguer deux artistes, un peintre et un photographe, montrer comment une technique, la photographie, que Gustave Courbet a su importante dès sa création, est aujourd'hui un art à part entière, tel est le propos de cette exposition.

En parallèle, nous vous invitons à visiter l'exposition temporaire « Rivières sauvages », de Jean-Michel Lécuyer, à la Ferme de Flagey, qui complètera le propos de cette exposition.



Visite guidée tous les dimanches à 15h (sauf 1^{er} dimanche du mois).

Voir page 17 pour plus de détails.

Catalogue en vente à la boutique du musée. Livret-jeu pour enfants disponible à l'accueil et livret en gros caractères et en « facile à lire et à comprendre » à consulter sur place.

FERME FLAGEY

« RIVIÈRES SAUVAGES »

DU 26 NOVEMBRE 2016 AU 30 AVRIL 2017



© Cliché Jean-Michel Lécuyer

Photographies de Jean-Michel Lécuyer

Jean Michel Lécuyer, né en 1969, est breton, polytechnicien, spécialiste de finance solidaire... et photographe. Un camarade bisontin, la rencontre de la sœur de celui-ci, qui deviendra sa femme, et les nombreux séjours dans la région qui ont suivi, l'ont conduit à développer une passion pour les vallées de la Loue, du Lison, de la Brême, du Dessoubre...

En grand format.

Vallées sauvages - redevenues sauvages plutôt après la domestication de la force brute des eaux, puis son abandon lorsque l'électricité, plus malléable, rendit celle-ci inutile ; foisonnements de verts, ombres et brumes, fraîcheur perpétuelle des gorges encaissées, eaux jaillissantes et

luxuriance de végétaux... La permanence dans ces vallons d'une sorte d'état naturel primitif, à quelques kilomètres d'Ornans en font d'exceptionnels lieux de méditation, magnifiés par Courbet et ses disciples... Près de 150 ans plus tard, avec sa chambre photographique, Jean-Michel Lécuyer a fixé ces rivières sauvages, et il se plaît à penser que d'autres, dans 150 ans, en 2166 donc, feront de même. Car habitées d'une perpétuelle force vitale, les rivières sauvages du Haut-Doubs ont traversé sans une ride les derniers siècles et leurs folies humaines. Souhaitons qu'elles survivent aux bouleversements climatiques du siècle à venir - contrairement aux glaciers des Alpes, autre passion de Jean-Michel Lécuyer, qui sont d'ores et déjà condamnés.

Catalogue de l'exposition en vente à 3€ à la Ferme Courbet de Flagey.



PROGRAMMATION CULTURELLE RENCONTRES, CONFÉRENCES, CONCERTS

Gustave Courbet (1819-1877)

Le Gour de Conche

Besançon, Musée des beaux-arts et d'archéologie, dépôt
de l'Etat, Musées Nationaux Récupération (MNR 185),

© photo Charles Choffet

MUSÉE COURBET

CONFÉRENCE

« L'HEUREUSE RENCONTRE ENTRE PEINTRES ET PHOTOGRAPHIE »

SAMEDI 14 JANVIER À 15H



Par Christiane DOTAL, docteur en histoire de l'art et ancienne pensionnaire de la Villa Médicis.

Dénoncée par Baudelaire comme étant un médium non artistique, la photographie a pourtant très vite pris sa place au sein des ateliers. Les artistes ont su utiliser ce support en complément de leur peinture mais aussi comme moyen de diffusion de leur image et de leur œuvre. Plus tard dans le sillage de l'impressionnisme, la photographie va prendre modèle sur la peinture avec le développement de la couleur.

Gratuit. Durée : 1h. Dans la limite des places disponibles.

Réservation possible par mail à reservationpaysdecourbet@doubs.fr ou au 03 81 86 22 88.



RENCONTRE/LECTURE

« SUR LE LISERÉ DES COMMISSURES »

SAMEDI 11 FÉVRIER À 15H



Par Alexandre ROLLA, historien et critique d'art. Poète et essayiste, il enseigne à l'école supérieure d'art & médias de Caen/Cherbourg et à l'université de Franche-Comté.

Alexandre Rolla présentera son ouvrage à paraître aux éditions « La clé à molette », courant 2017. Ce livre est un voyage poétique au cœur du pays et des paysages de Courbet, paysages que la notoriété de l'artiste a disséminés, au fil du temps, comme une constellation qui brille dans les plus grands et les plus petits musées du monde entier.

« Notre destination n'est jamais un lieu, mais plutôt une nouvelle façon de regarder les choses. » Henry Miller, *Big Sur et les Oranges de Jérôme Bosch* (1957).

Gratuit. Durée : 1h. Dans la limite des places disponibles. Réservation possible par mail à reservationpaysdecourbet@doubs.fr ou au 03 81 86 22 88.



Gustave Courbet, *Cerf courant sous bois*.
Vers 1865, huile sur toile, 16.3X 27.4 cm.
Musée Gustave Courbet. Inv.1976.1.16.
©Musée Gustave Courbet.
Photo Pierre Guenat

CONFÉRENCE

« IMAGES DE SOI, IMAGES DES AUTRES...
IMPACT ET ÉVOLUTIONS DU PORTRAIT PHOTOGRAPHIQUE
AU XIX^E SIÈCLE »

SAMEDI 18 FÉVRIER À 15H



Par Jean DAUBAS, photographe

Un bouleversement des représentations de soi et des autres accompagne l'invention de la photographie dans la première moitié du XIX^e. Ainsi, le photo-portrait deviendra après 1850 un immense marché influençant profondément la société. Dans cette conférence Jean Daubas montrera comment, au fil des évolutions technologiques, le photo-portrait, devenu véritable objet de culte, a, par ses aspects économiques, sociologiques et culturels, marqué profondément la société.

Gratuit. Durée : 1h. Dans la limite des places disponibles.

Réservation possible par mail à reservationpaysdecourbet@doubs.fr
ou au 03 81 86 22 88.



Nadar (Félix Tournachon dit) (1820-1910) -
Portrait de Gustave Courbet à l'âge de 42 ans.
Tirage sur papier albuminé, Omans,
musée Gustave Courbet, Inv 1976-1-62.
© Musée Gustave Courbet,
cliché Pierre Guenat.

CONTES

« COMTÉS LÉGENDAIRES »

SAMEDI 25 FÉVRIER À 15H



Par la Compagnie les Malice Yeuses

Bourgogne et Franche-Comté, terres de légendes, sont riches de nombreuses histoires savoureuses, qui ont fait la renommée des veillées au coin du feu. Histoires pour effrayer, histoires pour rêver, histoires pour rire, histoires pour aimer. Pendant une heure, au fil des œuvres du peintre, laissez-vous porter par l'univers des colporteurs de légendes, aux sons de leurs instruments et de leurs voix. Diables, villageois, sorcières, trotte-vieilles, anges et démons, tous s'agiteront, tourbillonneront devant vos yeux pour un instant suspendu dans le temps...

En déambulation dans la collection permanente. Durée : 1h10.

Billet d'entrée donnant droit à l'animation gratuite.

Dans la limite des places disponibles. Réservation possible par mail à reservationpaysdecourbet@doubs.fr ou au 03 81 86 22 88.





LECTURE DE POÈMES

SAMEDI 4 MARS À 15H



Par la Compagnie Mala Noche

À l'occasion de la 19^{ème} édition du Printemps des poètes, le musée vous propose une lecture de poèmes en déambulation dans le musée, en lien avec les œuvres du peintre. Nature, paysages et peinture seront liés dans cette visite spéciale. Nous vous invitons à poursuivre cette découverte le dimanche 12 février, à la Ferme de Flagey.

En déambulation dans la collection permanente.

Durée : 1h. Billet d'entrée donnant droit à l'animation gratuite.

Dans la limite des places disponibles. Réservation possible par mail à reservationpaysdecourbet@doubs.fr ou au 03 81 86 22 88

« DIS-MOI DIX MOTS »

DU SAMEDI 18 AU DIMANCHE 26 MARS



À l'occasion de la Semaine de la langue française et de la Francophonie, du samedi 18 au dimanche 26 mars 2017, le musée participe pour la première fois à l'opération « dis-moi dix mots », organisée par le Ministère de la Culture et de la Communication. Le musée Courbet vous propose trois visites spéciales qui permettront de revisiter des toiles de la collection permanente, à l'aune des mots sélectionnés cette année : canular, favori, fureteur, héberger, nomade, nuage, pirate. . .

Samedi 18 mars à 15h ; Mercredi 22 mars à 15h ; Dimanche 26 mars à 14h

Billet d'entrée + 4 euros la visite commentée.

Durée : 1h. Dans la limite de 17 places disponibles.

CONFÉRENCE

« PARLONS TECHNIQUE : RETOUR D'EXPÉRIENCE ET POINT DE VUE DU RESTAURATEUR »

SAMEDI 25 MARS À 15H



Par Sylvie MILLE, restauratrice de peintures

Gustave Courbet, et ses contemporains du XIX^{ème} siècle, voient apparaître de nouveaux matériaux qui auront une incidence considérable sur leurs pratiques artistiques, mais pourront aussi prédisposer leurs œuvres à une altération précoce. En abordant les aspects techniques et scientifiques du processus de création,



Sylvie MILLE vous permettra de comprendre ces altérations et en particulier le phénomène d'assombrissement des couches picturales.

Gratuit. Dans la limite des places disponibles.

Durée : 1h. Réservation possible par mail à reservationpaysdecourbet@doubs.fr ou au 03 81 86 22 88.

PROGRAMMATION CULTURELLE

FERME COURBET

RENCONTRE-CONFÉRENCE « COURBET/LÉCUYER, UNE VISION GÉOLOGIQUE DU PAYSAGE »

DIMANCHE 15 JANVIER À 15H



Par Pascal REILÉ, *hydrogéologue*. Le cabinet REILÉ est une société d'études techniques et scientifiques indépendante, spécialisée dans l'Environnement, les sciences appliquées aux Sciences de la Terre, l'hydraulique industrielle urbaine ou rurale.

À travers les œuvres de Jean-Michel LÉCUYER, Pascal REILÉ propose une rencontre-conférence autour des paysages géologiques de Courbet : Ruisseau du Puits noir, Source de la Loue, Source du Lison, Grotte sarrazine. Une mise en perspective pour une découverte de ces lieux géologiquement remarquables.

À l'heure où les enjeux environnementaux font partie de notre quotidien, nous nous efforcerons d'aborder le sujet dans des visions à long terme.

Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Durée : 1h30.



© Cliché Jean-Michel Lécuier

THÉÂTRE « CARTE BLANCHE »

DIMANCHE 29 JANVIER À 15H



Par la Compagnie le Nez en l'air.

Création originale, inspirée d'œuvres de la littérature jeunesse, à la croisée du théâtre, de la marionnette et de la musique. Elle célèbre sur scène l'art et la couleur, la beauté et la diversité. « Carte blanche » est l'histoire du Roi Ladislas, un cheminement dont l'action se déroule du lever au coucher. Au commencement, tout est blanc. Le Roi a la figure du clown triste... mais ce matin-là, il va finalement se mettre en mouvement et déployer un univers tout en couleur, sensible et poétique.

Spectacle jeune public. Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Durée : 45 minutes.



FERME COURBET



© Cliché Jean-Michel Lécuyer

ART ENCHANTÉ « AU FIL DE L'EAU »

DIMANCHE 12 FÉVRIER À 15H



Par Christiane DOTAL, conférencière, docteure en Histoire de l'art, ancienne pensionnaire de la Villa Médicis et de la Casa Velasquez, Elise DELECRAY, pianiste accompagnatrice au conservatoire de Besançon et Natalie MALITCHENKO, chanteuse, professeur de chant au centre polyphonique de Franche-Comté.

L'échange entre les arts participe à l'ouverture d'esprit de chacun. Elle crée des connexions souvent inattendues qui suscitent l'émotion du spectateur et l'invitent aussi à la réflexion. Ces interventions illustrent le dialogue naturel qui se noue entre peintures, sculptures et musique. Ces arts se font écho et résonnent/ raisonnent ensemble. Le thème développé sera celui de l'eau, en lien avec l'exposition temporaire. Canaletto, Acke, Bazaine seront mis en regard d'œuvres de Schubert, Clara Schumann, Fauré, Dvorak...

Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Durée : 1h30

LECTURE MUSICALE

« MÊLER L'ENCRE ET L'EAU/ IN AQUA SCRIBIS »

DIMANCHE 26 FÉVRIER À 15H



Par Frédérique BRUYAS, lectrice, et Pierre JUILLARD, créateur sonore. Textes de Valère Novarina, Francis Ponge, Alessandro Baricco, Jean Giono, Arthur Rimbaud...

Glisser d'un texte à l'autre dans un flux sonore qui nous immerge dans le chant de la terre. Un chant que l'eau révèle dans toutes les formes qu'elle peut prendre, tour à tour fleuve, pluie diluvienne, torrents et rivières. Notre mémoire s'inscrit dans ce flux, dans ce flot à l'image de nos larmes qui se mêlent à l'eau des rivières.

Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Durée : 1h.

SOIRÉES MUSICALES

MERCREDI 8 MARS ET VENDREDI 10 MARS À 18H



Par le Centre Familial pour une Culture Musicale et Artistique (CFCMA)

Avec des instruments variés et des œuvres diverses, classiques ou contemporaines, les musiciens du CFCMA vous font partager leurs qualités artistiques et musicales. Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Durée : 1h.

BANDE-ANNONCE

DU FUTUR SPECTACLE « MUSIQUE ET THÉÂTRE EN JARDIN »

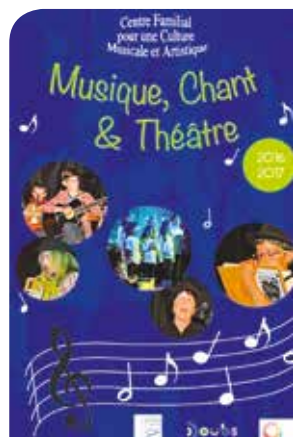
DIMANCHE 12 MARS À 15H



Par le Centre Familial pour une Culture Musicale et Artistique (CFCMA)

Le spectacle « Musique et Théâtre en Jardin » sera donné en Juin 2017. En attendant, nous vous proposons un aperçu en avant-première. Quatre tableaux de Vincent Van Gogh, Claude Monet, du Douanier Rousseau et une fresque antique sont au cœur de ce projet qui unit théâtre et musique. Une manière de découvrir chacune de ces œuvres sous différents angles.

Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Durée : environ 1h.



CONCERT JAZZ EN DUO ACCORDÉON/SAXOPHONE

SOPRANO «LE SON DES TOILES DE GUSTAVE COURBET »

DIMANCHE 26 MARS À 15H



Par Fabrice BEZ, accordéoniste, compositeur et interprète, et Rémi FOX, saxophoniste.

Inspiré par les œuvres de Gustave Courbet, Fabrice Bez a composé une série de morceaux originaux, arrangés pour accordéon et saxophone soprano. Un concert jazz où l'on peut découvrir une interprétation musicale des tableaux du peintre.

« Traduire une réalité et en proposer notre interprétation. Ce jazz narratif se définit principalement par une suite d'événements ayant pour but de stimuler l'imaginaire. Libre ensuite à l'auditeur de se forger lui-même son interprétation et son imagerie à partir de cette matière picturale et musicale.»

Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Durée : 1h





VISITES GUIDÉES ET ACTIVITÉS

Gustave Courbet (1819-1877)
Autoportrait à Sainte-Pélagie - 1872

LES VISITES GUIDÉES DU MUSÉE COURBET

LA VISITE GUIDÉE DE L'HIVER

Nous proposons pour cet hiver une nouvelle formule de visite guidée, qui vous fera découvrir à la fois la collection permanente et l'exposition temporaire.

TOUS LES DIMANCHES À 15H JUSQU'AU 30 AVRIL 2017.
(SAUF DIMANCHE 12 FÉVRIER, VOIR CI-DESSOUS ET PREMIERS DIMANCHES DU MOIS).

Tarif : entrée + 4€ la visite commentée

Durée : 1H30



VISITE GUIDÉE « DIS-MOI DIX MOTS »

Dans le cadre de l'opération nationale «dis-moi dix mots», cf présentation en page 13.

**SAMEDI 18 MARS À 15H ; MERCREDI 22 MARS À 15H ;
DIMANCHE 26 MARS À 14H**

Tarif : entrée + 4€ la visite commentée

Durée : 1 heure



LA VISITE GUIDÉE MENSUELLE TRADUITE EN LANGUE DES SIGNES

**« COURBET/CLERGUE RENCONTRE PHOTOGRAPHIQUE »
LE DIMANCHE 12 FÉVRIER À 15H.**

Cette visite guidée ouverte à tous sera traduite simultanément en L.S.F. pour les visiteurs sourds.

Visite limitée à 17 personnes. Réservation fortement conseillée par mail à reservationpaysdecourbet@doubs.fr

Tarifs : entrée + 4€ la visite commentée

Pour les personnes en situation de handicap : entrée gratuite sur présentation de la carte d'invalidité et pour un accompagnateur + 4€ la visite commentée. Durée : 1H30

D'autres dates de visites en LSF sont également possibles,

sur réservation préalable, pour des groupes de 8 personnes minimum à reservationpaysdecourbet@doubs.fr



PROGRAMMATION CULTURELLE

ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES - À partir de 6 ans

VISITE-ATELIER

«LE CADRAGE DANS LA PEINTURE ET LA PHOTOGRAPHIE»

MERCREDIS 22 FÉVRIER ET 1^{ER} MARS À 15H



Gustave Courbet, *Le Chêne de Flagey*
dit aussi *Chêne de Vercingétorix, camp de César près d'Alésia*. 1864, huile sur toile,
89*111.5 cm. Musée Gustave Courbet,
Inv 2013.1.1. ©Musée Gustave Courbet,
Photo Pierre Guenat.

Cette visite animée t'expliquera comment Gustave Courbet et Lucien Clergue ont utilisé le cadrage pour créer leurs œuvres. Tu comprendras l'histoire de la photographie et du cadrage. L'activité s'achève par un petit atelier pratique.

Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.

Dans la limite de 8 places.

Durée : environ 1 heure

Les visites-ateliers sont également accessibles sur réservation, pour des groupes de 8 enfants.

Selon disponibilités ; contact : aline.salvat@doubs.fr

ACTIVITÉS TOUT PUBLIC

VISITE SENSITIVE DE LA COLLECTION PERMANENTE

SAMEDIS 21 JANVIER, 4 FÉVRIER ET 11 MARS
À 15H ET SUR RÉSERVATION



Enrichissante et amusante, la visite sensitive fait découvrir autrement l'exposition temporaire ou la collection permanente. Le visiteur est sollicité de manière ludique, à toucher des tableaux tactiles ou des objets cachés, à reconnaître des sons et des odeurs en lien avec les œuvres, et à déguster quelques saveurs...

Venez «ressentir» les tableaux avec vos 5 sens !

Tarif : Billet d'entrée donnant droit à l'animation gratuite. Dans la limite de 10 places. Durée : environ 1h. Sur réservation également, pour un minimum de 6 personnes et un maximum de 10 personnes, selon disponibilités ; CONTACT : reservationpaysdecourbet@doubs.fr

ATELIER DE PHOTOGRAPHIE

«PORTRAIT PHOTOGRAPHIQUE À LA MODE SECOND EMPIRE :
UN RITUEL À REDÉCOUVRIR ! »

SAMEDI 28 JANVIER À 14H30

Par Jean DAUBAS, photographe

Entourés par les nombreux portraits de Gustave Courbet présentés dans l'exposition et tout en utilisant les possibilités offertes par les technologies du numérique, vous retrouverez les émotions et rituels très particuliers qui présidaient, dans la seconde moitié du XIX^e siècle, à la séance de portrait au studio du photographe. Ceci pour produire des images contemporaines tout en jouant avec les codes de la photographie de studio au Second Empire : fonds, tenues, positions, etc.

Jean Daubas adressera quelques jours avant aux inscrits une petite note indiquant comment préparer cette séance photo un peu particulière.

Gratuit. Dans la limite de 12 places. Durée : 2h30. Sur réservation par mail à reservationpaysdecourbet@doubs.fr ou au 03 81 86 22 88. S'adresse à un public maîtrisant l'usage de l'appareil de photo et déjà à l'aise avec les fondamentaux de la photographie. Public adulte et familial, à partir de 14 ans.



Album photographique
Monsieur Courbet par le photographe
Étienne Carjat (1828-1906) -
Tirage sur collodion format carte de visite -
10 cm x 6 cm - Ormans, Institut Gustave Courbet.
© Institut Gustave Courbet, Ormans.
Cliché Claude-Henri Bernardot

LES ACTIVITÉS DE LA FERME COURBET

ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC ET FAMILIALES

À partir de 6 ans

ATELIER D'INITIATION AUX ARTS PLASTIQUES

« LE PAYSAGE DE RIVIÈRE »

JEUDIS 23 FÉVRIER ET 2 MARS À 14H



En lien avec l'exposition « Rivières sauvages » de Jean-Michel Lécuyer, nous vous proposons de peindre votre propre paysage de rivière en prenant pour base une des œuvres de Gustave Courbet : Source de la Loue, du Lison, Ruisseau du Puits noir, vallée de la Brême etc. . .

Atelier gratuit limité à 12 personnes – réservation obligatoire au 03 81 53 03 60 ou chris.liardon@doubs.fr

ATELIER « À LA DÉCOUVERTE DE LA CHAMBRE PHOTOGRAPHIQUE »

SAMEDI 25 FÉVRIER 2017 À 14H



Par Jean-Michel Lécuyer

En lien avec l'exposition « Rivières sauvages », nous vous proposons de découvrir la technique de la chambre photographique avec l'artiste.

Atelier gratuit limité à 12 personnes – réservation obligatoire au 03 81 53 03 60 ou chris.liardon@doubs.fr



© Cliché Jean-Michel Lécuyer

JANVIER-FÉVRIER-MARS

■ Musée Courbet ■ Ferme Courbet

DATE	HORAIRE	ANIMATIONS	GENRE	PAGE
JANVIER				
Samedi 14	15h	« L'heureuse rencontre entre peintres et photographie »	Conférence	10
Dimanche 15	15h	« Courbet / Lécuyer, une vision géologique du paysage »	Conférence	13
Samedi 21	15h	Collection permanente	Visite sensitive	18
Samedi 28	14h30	« Portrait photographique à la mode Second Empire : un rituel à redécouvrir ! »	Atelier de photographie	10
Dimanche 29	15h	« Carte blanche »	Théâtre	13
FÉVRIER				
Samedi 4	15h	Collection permanente	Visite sensitive	18
Samedi 11	15h	« Sur le liseré des commissures »	Rencontre/Lecture	11
Dimanche 12	15h	« COURBET / CLERGUE Rencontre photographique »	Visite traduite en LSF*	14
Dimanche 12	15h	« Art enchanté, Au fil de l'eau »	Concert-conférence	14
Samedi 18	15h	« Images de soi, images des autres... Impact et évolutions du portrait photographique au XIX ^e siècle »	Conférence	11
Mercredi 22	15h	« Le cadrage dans la peinture et la photographie »	Atelier enfants	18
Jeudi 23	14h	« Le paysage de rivière »	Atelier enfants	20
Samedi 25	15h	« Comtés Légendaires »	Contes en déambulation	12
Samedi 25	14h	« A la découverte de la chambre photographique »	Atelier tout public	20
Dimanche 26	15h	« Mêler l'encre et l'eau / In aqua Scribis »	Lecture musicale	14
MARS				
Mercredi 1	15h	« Le cadrage dans la peinture et la photographie »	Atelier enfants	18
Jeudi 2	14h à 17h	« Le paysage de rivière »	Atelier enfants	20
Samedi 4	15h	Lecture de poèmes	Poèmes	12
Mercredi 8 et vendredi 10	18h	Soirée musicale	Concert	14
Samedi 11	15h	Collection permanente	Visite sensitive	15
Dimanche 12	15h	Bande-annonce du futur spectacle « Musique et théâtre en jardin »	Théâtre et musique	15
Samedi 18 et Mercredi 22	15h	« Dis-moi dix mots »	Visite guidée spéciale	12
Samedi 25	15h	« Parlons technique : retour d'expérience et point de vue du restaurateur »	Rencontre	12
Dimanche 26	14h	« Dis-moi dix mots »	Visite guidée spéciale	15
Dimanche 26	15h	« Le son des toiles de Courbet »	Concert	

*LSF = Langue des Signes Française

Sans oublier : Visites guidées les dimanches à 15h, sauf les 1^{ers} dimanches du mois. Plus de renseignements en page 17

MUSÉE COURBET

1 Place Robert Fernier - 25290 ORNANS

Horaires d'ouverture

Ouvert tous les jours sauf le mardi

Clôture des caisses 30 min avant la fermeture du musée

Octobre à mars : de 9h à 12h et de 14h à 17h

Avril à juin : de 10h à 12h et de 14h à 18h

Juillet à septembre : de 10h à 18h

Fermures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} Nov., 25 déc.

Tarifs

Plain tarif : 6 € - Tarif réduit : 4€ / gratuité sur justificatifs / Abonnement

annuel 15 € / Billet jumelé avec la Saline d'Arc et Senans 11 € /

Visite guidée : 4 € supplémentaires - Audioguide : 2 € supplémentaires

Informations : Tél. 03 81 86 22 88 / musee.courbet@doubs.fr

Facebook : <https://www.facebook.com/museecourbet>

Réservations

reservationpaysdecourbet@doubs.fr

Tél. 03 81 86 59 56

Boutique : Tél. 03 81 65 73 44

FERME FAMILIALE GUSTAVE COURBET

28 grande rue - 25330 FLAGEY

Horaires d'ouverture

Octobre à mars

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h

Avril à septembre

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 11h à 19h

Fermures annuelles :

1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} Nov., 25 déc.

Entrée libre et gratuite

Dans la limite des places disponibles.

Merci de bien vouloir être présent

15 minutes avant chaque animation.

Café-librairie de Juliette

Expositions

Informations

Tél. 03 81 53 03 60 / musee.courbet@doubs.fr

SERVICES ET ACCESSIBILITÉ - MUSÉE COURBET

Pour tous publics

- Poussettes en prêt gratuitement à l'accueil.
- Vestiaires et pose parapluies sécurisés.
- Audioguides en français, anglais et allemand. Tarif 2 €.
- Livrets de visite de la collection permanente en anglais et allemand*.
- Fontaine à eau.

Enfants

- Livrets-jeux à l'accueil : L'Alphabet de Monsieur Courbet ; Sur les Traces de Monsieur Courbet ; Courbet et l'Impressionnisme

Visiteurs à mobilité réduite

- Accessibilité totale de l'exposition permanente, de l'exposition temporaire et de la boutique.
- Le parcours de visite diffère légèrement du parcours habituel car il faut prendre l'ascenseur pour changer d'étage. Un responsable de salle vous indiquera le cheminement à suivre. D'autre part, les salles 1 et 2 ne sont pas accessibles aux fauteuils de plus de 70 cm de large.
- Accessibilité partielle du jardin : uniquement les parties supérieures.
- Deux fauteuils roulants taille adulte et un fauteuil roulant taille enfant sont prêtés gratuitement à l'accueil.
- Des sièges pliants sont à disposition au départ de la visite.
- Toilettes accessibles à l'entrée et à la sortie du musée.

Visiteurs aveugles et malvoyants

- Les chiens-guides d'aveugles sont autorisés.
- Cinq loupes sont disponibles gratuitement à l'accueil. Grossissement X2 à X10. Éclairantes ou non.
- Guide de visite des collections permanente et temporaire en gros caractères*.

Visiteurs en situation de handicap intellectuel

- Guide de visite des collections permanente et temporaire version « facile à lire et à comprendre* ».

Visiteurs sourds et malentendants

- Accueil équipé d'une boucle magnétique (visiteurs malentendants appareillés d'une prothèse auditive avec fonction T) + système d'amplification de sons (visiteurs malentendants non appareillés)
- Audioguides en français, anglais et allemand équipés de boucles magnétiques (visiteurs malentendants appareillés) et son réglable (visiteurs non appareillés)
- Visites guidées et conférences accessibles pour les personnes malentendantes (appareillées ou non)
- Visites en Langue des signes française. Voir page 17.

*En prêt gratuit, à consulter sur place.

ACCESSIBILITÉ - FERME FLAGEY

Visiteurs aveugles et malvoyants

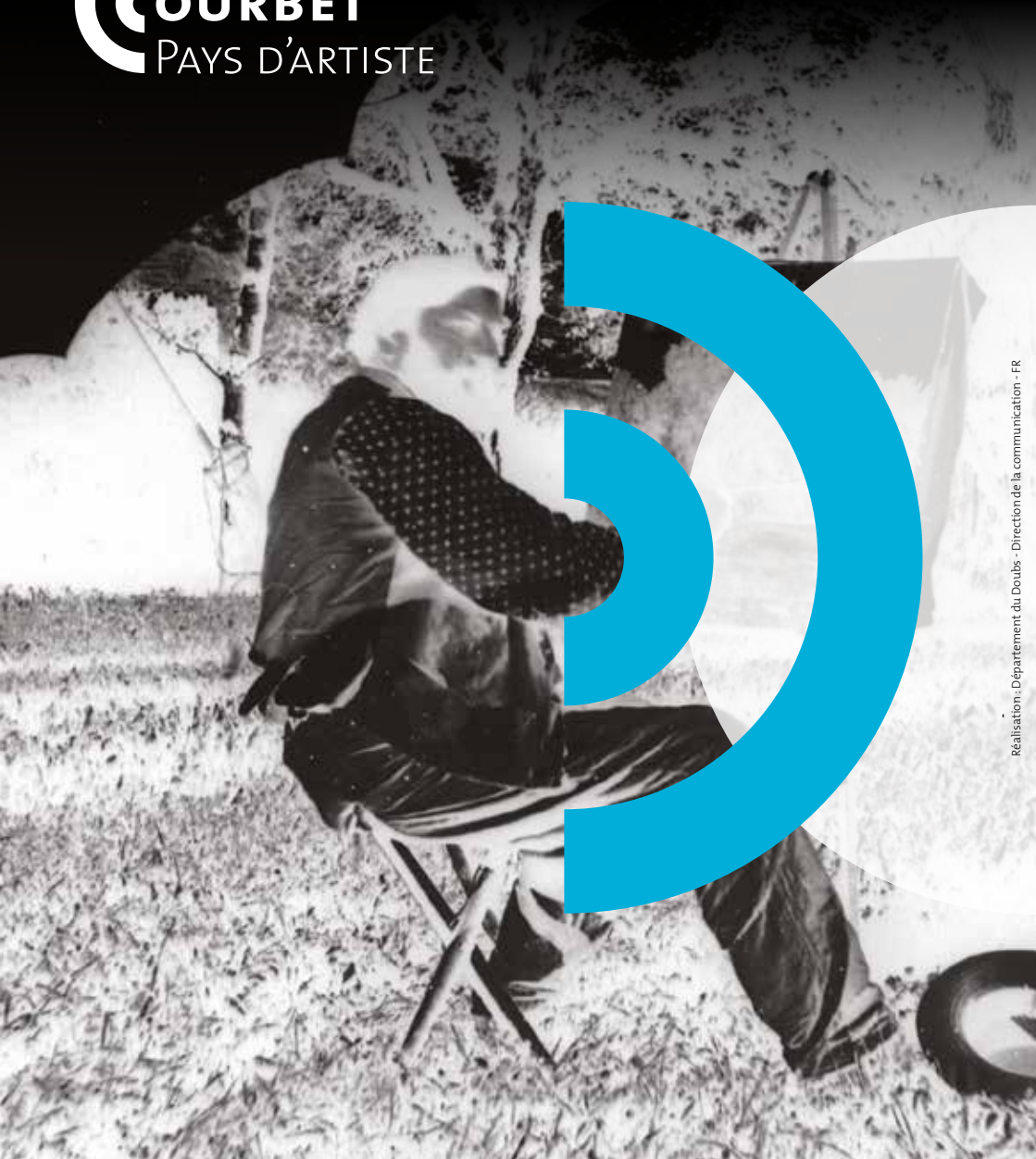
- Les chiens-guides d'aveugles sont autorisés.

Visiteurs à mobilité réduite

- Accessibilité totale de l'exposition temporaire, du «Café de Juliette», du jardin, de l'espace pédagogique.
- Deux places de parking adaptées
- Table de pique-nique accessible pour les fauteuils.
- Toilettes accessibles.



PAYS DE COURBET PAYS D'ARTISTE



Réalisation : Département du Doubs - Direction de la communication - FR